

PAUL ANDALI

Graphic and type design

6 rue d'Algérie
69001 Lyon, France(+33)611 831 523
andalipaul8@gmail.com
paulandali.fr

PARCOURS

- 2017-2018 1ère année DNSEP design graphique (Master)
École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon,
Lyon, Fr
- 2015-2017 Diplôme National d'Arts et Techniques graphic design,
École nationale supérieure des beaux-arts de Lyon,
Lyon, Fr
- 2013-2015 BTS design graphique (options médias imprimés)
École Estienne - Paris, Fr
- 2012-2013 Mise à niveau en arts appliqués
La Martinière Diderot - Lyon, Fr.
- 2012 Baccalauréat économique et social
Arts plastiques et anglais
Lycée Bonaparte - Autun, Fr

EXPÉRIENCES

- 2017 Tankboys / M-L-XL
Venise, Italie (6 weeks)
Design typographique et développement
- 2016 Prototipo
Lyon, France (8 weeks)
Design graphique et typographique
- VIER5
Kassel, Allemagne (4 weeks)
Assistant de projets (documenta14, Suzhou Documents)
- 2015 Grand Ensemble (J.Gineste and S.Chamaret)
Paris, France. (6 weeks)
Assistant de projets (Arte, Le Monde)

COLLABORATIONS

- 2018 Cinéma Arletty - Autun, Fr.
Refonte de l'identité visuelle (lettrage, caractère typographique, signalétique, programmes hebdomadaires)
- 2017-2018 *Coups d'essai en zone de turbulence*,
Exposition Café curieux, Paris 5e.
Identité visuelle et catalogue d'exposition.
- 2016-2017 Ensemble Polyhymnia
Ensemble vocal féminin basé à Lyon et Genève.
Programmes de salle, série d'affiches.
Avec Claire Peressotti
- 2016 *Parlante*, une revue de poésie
Collaboration avec Thomas Malenfant.
Éditée / publiée par ENSBA Lyon + t-o-m-b-o-l-o presse
- Les Mardi de Lure,
Éléments de communication pour le cycle de conférence
La Générale, Paris.
Avec Claire Peressotti.
- 2015 Autun Saison culturelle 2015/2016
Éléments de communication, programme annuel

EXPOSITIONS

- 2018 «*La journée venait de finir...*»
Exposition collective à propos des Clubs du Livre.
Du 25 avril au 30 juin,
Le Bel Ordinaire, Pau, Pyrénées
- No Pain No Gain*
Exposition collective ENSBA Lyon / Gerrit Rietveld
Commissariat: Maxime Delavet et Lou Lopez
Du 03 au 10 février 2018, Clermont-Ferrand
- 2017 *3/8 temps, art, prod.*
Réfectoire des Nonnes, ENSBA Lyon.
Biennale Internationale Design Saint-Etienne 2017
Exposition collective/performance
- 2015 *Images hypnagogiques*
Installation, édition et projection.
Galerie d'exposition, École Estienne, Paris 13

PUBLICATIONS

Revue Approche #2 Typolitique (Ravisius Textor/Tombolo)
Diorama Issue #1 Legibility
t-o-m-b-o-l-o, TypeTroubles project
Après / Avant #3 (Rencontres de Lure)

WORKSHOPS

Thomas Bizzarri et Alain Rodriguez, Félix Salut, Sophie Demay, Alice Savoie et Thomas Huot-Marchand, Marco Ballesteros, R2 Design

LANGUAGE AND SKILLS

Anglais : lu, écrit, parlé. Espagnol : basic
Photoshop, Illustrator, InDesign,
Glyphs, AfterEffects, FinalCutPro,